

Communiqué de presse

Des sommets de l'Himalaya aux Alpes valaisannes, une nouvelle aventure signée Nicolas Steiner.

Sion, le 29 septembre 2026. **Le réalisateur valaisan Nicolas Steiner tourne son nouveau long-métrage, « *La montagne volante* », une coproduction internationale entre la Suisse, l'Autriche et l'Irlande. Tourné en anglais, en gaélique et en tibétain, le film emmène les spectateurs des paysages de l'Himalaya aux sommets valaisans. Une partie du tournage se déroule en Valais, dans des conditions de haute montagne exigeantes.**

De l'Himalaya aux Alpes valaisannes.

Le scénario de ce long métrage s'inspire du roman éponyme de l'auteur autrichien Christoph Ransmayr et a été écrit à la suite de plusieurs voyages de recherche à Kham, en Chine, ainsi qu'en Irlande et au Népal. Cette démarche nourrit un projet profondément ancré dans l'exploration, les territoires et les relations humaines. Le tournage a déjà eu lieu en Irlande, au Népal (Himalaya) et en Autriche. Il reste désormais à tourner pendant dix jours dans des lieux de tournage de haute montagne du Valais, notamment à Saas-Fee, près de la cabane de Gandegg et près de la cabane du Mönchsloch. Ce tournage constitue une étape particulière pour la Valais Film Commission : il s'agit du premier tournage de haute montagne accueilli dans le canton dans ce contexte de production internationale. Il démontre également la capacité du territoire à accueillir des projets d'envergure nécessitant une expertise spécifique, une organisation logistique complexe et une maîtrise des contraintes liées à l'altitude et aux conditions de montagne. « *La montagne volante* » est un projet qui dépasse les frontières, tant par son histoire que par sa conception. Le travail réalisé en amont, notamment à travers les voyages de recherche à Kham, en Irlande et au Népal, a permis de construire un film profondément lié aux territoires qu'il traverse. Le Valais apporte une dimension essentielle au projet et nous sommes heureux de pouvoir réunir autour de ce tournage des partenaires et des compétences issus de plusieurs pays. » souligne Katrin Renz, productrice chez tellfilm.

Une expertise valaisanne au service d'une production internationale.

Ce tournage représente également une opportunité de mettre en lumière les compétences disponibles en Valais pour accompagner des productions dans des environnements particulièrement exigeants. Pour accompagner la production, des guides de montagne valaisans ont notamment été mobilisés afin d'assurer l'encadrement et la sécurité des équipes dans les différents sites de tournage.

« Accueillir un tournage de haute montagne de cette ampleur est une première et constitue une démonstration concrète de notre capacité à accompagner des productions dans des conditions complexes. Au-delà des paysages, ce sont les compétences de nos professionnels, notamment dans le domaine de la montagne, ainsi que la collaboration entre les différents acteurs locaux qui permettent de rendre ce type de projet possible. » se réjouit Tristan Albrecht, responsable de la Valais Film Commission.

La présence de guides de montagne valaisans aux côtés de l'équipe de production illustre cette complémentarité entre expertise cinématographique et savoir-faire alpin. Le tournage a nécessité une préparation spécifique afin de tenir compte de l'altitude, de l'accessibilité des sites et des conditions météorologiques propres à la haute montagne.

Communiqué de presse

Une équipe fidèle et une coproduction internationale.

Avec ce long-métrage, Nicolas Steiner poursuit également son travail avec son équipe de collaborateurs de longue date, réunie autour de ce nouveau projet. La coproduction avec l'Autriche et l'Irlande, ainsi que le choix de tourner en anglais, en gaélique et en tibétain, donnent au film une dimension résolument internationale. Le casting renforce cette ouverture, avec notamment les acteurs irlandais Barry Ward et Moe Dunford dans les rôles des deux frères ainsi que l'actrice tibétaine Thinley Lhamo dans le rôle principal féminin.

L'accueil de ce projet illustre le potentiel du canton comme territoire de tournage pour des productions qui recherchent à la fois des paysages alpins, une expertise locale et la possibilité de travailler dans des conditions professionnelles extrêmes.

Synopsis

« La montagne volante » raconte l'histoire de Liam et de son frère Pad qui rentrent chez eux après le décès de leur père autoritaire, surnommé « Captain Daddy ». Alors qu'ils se sont progressivement éloignés au fil des années, les deux frères entreprennent un voyage qui va raviver leurs liens et les confronter à leur passé. Topographe et informaticien désabusé, Liam découvre une mystérieuse « tâche blanche » à Kham, dans l'ouest de la Chine : une chaîne de montagnes inconnue, absente ou contradictoire selon les données disponibles. Intrigué, il décide de partir en expédition pour tenter de percer ce mystère. Pad, surfeur passionné et plongeur en eaux profondes, doit quant à lui faire face à une ancienne dette de jeu. Il accompagne néanmoins son frère, à la recherche d'aventure mais aussi d'une possible réconciliation.

Contact :

Service de presse Valais Film Commission,
films@valais.ch, 027 327 36 12