

Communiqué de presse

La Vallée d'Aoste, le Valais et le Tessin unissent leurs forces pour développer de nouvelles histoires et coproductions dans l'espace alpin.

Sion, le 7 septembre 2026. **La Film Commission Vallée d'Aoste, la Valais Film Commission et la Ticino Film Commission unissent leurs forces pour renforcer les liens entre leurs professionnels, développer de nouvelles synergies et favoriser l'émergence de projets et de coproductions transfrontalières. Réunis à Venise à l'occasion de la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, les trois organismes ont signé un protocole d'accord visant à rapprocher leurs écosystèmes audiovisuels, marquant ainsi une nouvelle étape dans la coopération audiovisuelle entre la Suisse et l'Italie.**

La signature s'est déroulée en présence de la Conseillère fédérale Elisabeth Baume-Schneider et de Céline Dessimoz, Présidente du Grand Conseil valaisan, témoignant de l'importance accordée à cette démarche de coopération et renforçant la portée et la légitimité de cet accord. Celui-ci ouvre la voie à la création de passerelles durables entre les professionnels, les commissions et les territoires de la Vallée d'Aoste, du Valais et du Tessin. Si chacune des trois régions possède son identité propre, elles partagent un patrimoine alpin riche et singulier, marqué par des liens historiques, culturels et linguistiques, ainsi que par des paysages et des enjeux communs. Cette proximité constitue un terreau favorable au développement de nouvelles synergies et à l'émergence de projets communs, dans une perspective à la fois culturelle, économique et internationale.

Transformer une proximité géographique en opportunités concrètes.

La signature de cet accord constitue une nouvelle étape dans le rapprochement des trois commissions du film. Au-delà de la promotion de leurs territoires respectifs, elles entendent désormais mettre davantage en commun leurs compétences, leurs réseaux et leurs expériences afin de créer des opportunités concrètes pour le secteur audiovisuel.

Rencontres professionnelles, festivals, marchés, sessions de pitching, programmes de formation et événements communs pourront ainsi servir de plateformes pour favoriser les échanges entre auteurs, réalisateurs, producteurs et professionnels. « Cet accord traduit une conviction forte : nos territoires ont beaucoup à gagner à travailler ensemble. Le Valais, la Vallée d'Aoste et le Tessin partagent un espace alpin, mais aussi des compétences et des savoir-faire complémentaires. En rapprochant nos professionnels et nos réseaux, nous pouvons faire émerger des projets qui dépassent les frontières et donnent une nouvelle dimension à nos territoires » souligne Alessandra Miletto, responsable de la film commission de la Vallée d'Aoste.

Trois territoires, un écosystème audiovisuel alpin à construire.

L'un des objectifs majeurs du protocole est de renforcer les liens entre les entreprises et les producteurs des trois régions et de faciliter le développement de coproductions transfrontalières.

La coopération permettra notamment de mieux faire connaître les possibilités offertes par chaque territoire, d'identifier des partenaires potentiels et de faciliter les mises en relation autour de projets ayant une dimension internationale ou transfrontalière. « La proximité entre la Vallée d'Aoste, le Valais et le Tessin représente une opportunité extraordinaire. Nous partageons un territoire alpin, mais chacun de nous apporte également son histoire, sa culture, ses compétences et son réseau. Notre ambition est de transformer cette complémentarité en projets concrets et de permettre aux professionnels de travailler ensemble plus facilement » renforce Tristan Albrecht, responsable de la Valais Film Commission.

Communiqué de presse

Pour la Ticino Film Commission, cette collaboration représente également une occasion de renforcer la visibilité et les connexions de l'espace alpin dans le paysage audiovisuel européen. « Les frontières administratives ne devraient pas être des frontières pour les histoires. Le cinéma et l'audiovisuel ont précisément cette capacité à créer des liens entre les territoires. En travaillant avec la Vallée d'Aoste et le Valais, nous pouvons développer de nouvelles synergies et offrir aux producteurs et aux créateurs davantage de possibilités de collaboration. » se réjouit Lisa Barzaghi, responsable de la Ticino Film Commission.

Faire de la montagne un territoire de création.

Au cœur de cette démarche se trouve une vision partagée de la montagne. La Vallée d'Aoste, le Valais et le Tessin souhaitent dépasser l'image de la montagne comme simple décor de tournage pour la considérer comme un véritable territoire de création et de récits.

La montagne est à la fois un espace de vie, de communautés, de cultures et de langues, mais aussi un territoire confronté à des transformations économiques, sociales et environnementales. Ces réalités communes constituent autant de sources potentielles pour de nouvelles histoires et de nouveaux projets audiovisuels.

Le protocole d'accord pose ainsi les bases d'une coopération appelée à se développer dans la durée, avec l'ambition de faire émerger un réseau audiovisuel alpin plus connecté, plus visible et plus ouvert aux collaborations internationales.

En rapprochant leurs acteurs et leurs ressources, les trois commissions souhaitent contribuer à faire de l'espace alpin un territoire non seulement attractif pour les tournages, mais également fertile pour la création, la production et la coproduction de nouvelles histoires.

Contacts :

Service de presse Valais Film Commission,
films@valais.ch, 027 327 36 12

Service de presse Ticino Film Commission
info@ticinofilmcommission.ch

Service de presse Film Commission Vallée d'Aoste
miletto@filmcommission.vda.it ; m.riccio@piupress.it ; Info@piupress.it