

Communiqué de presse

Le Valais au cœur du mystère : Sherlock Holmes reprend vie à Fäld !

Sion, le 18 mai 2026. **Deux ans après le succès de « Winter Palace », le réalisateur suisse Pierre Monnard revient en Valais pour un nouveau projet d'envergure. Fäld, au cœur de la vallée de Binn, sert actuellement de décor à une ambitieuse série historique centrée sur Sherlock Holmes.**

Produite par SRF et Sky Suisse sous le titre provisoire « The Death of Sherlock Holmes », cette série en six épisodes explore les années de jeunesse du détective et s'attarde sur une période restée mystérieuse dans l'œuvre originale à savoir les événements survenus après le duel supposé fatal entre Holmes et le professeur Moriarty. L'intrigue met donc en lumière les années obscures entre la mort présumée de Sherlock en 1891 et son retour inattendu en 1894.

Le tournage en Valais s'étend sur 12 jours et mobilise une équipe de 80 à 100 personnes, ainsi que 38 figurants, majoritairement issus de la région. Au-delà des retombées économiques directes, comme les nuitées, les locations ou encore la restauration, un tel projet implique une cohabitation étroite avec un territoire habité et porteur d'identités fortes.

Dans ce contexte, une attention particulière est portée à la sensibilisation des équipes de production aux spécificités locales. Tourner dans un village comme Fäld ne se limite pas à exploiter un décor naturel d'exception : cela suppose de comprendre un environnement, de respecter ses rythmes, et les usages de celles et ceux qui y vivent au quotidien. « Pour une série comme Sherlock Holmes dans les Alpes suisses, il faut des lieux avec du caractère et c'est exactement ce que nous avons trouvé ici. Le cadre alpin impressionnant, l'hospitalité du village ainsi que le grand soutien de la population, de la commune et de la Valais Film Commission ont fait du tournage une expérience exceptionnelle et ont largement contribué à l'atmosphère authentique de la série » relève Claudia Bluemhuber, la showrunner de la série.

Les échanges réguliers entre la production, les autorités communales et les acteurs locaux jouent ici un rôle central et primordial. Ils permettent d'anticiper les besoins du tournage, mais aussi de favoriser un dialogue constructif autour des impacts concrets sur la vie et l'organisation du village. Cette collaboration contribue à créer un climat de confiance et à inscrire le projet dans une dynamique responsable et attentive à la région.

« Accueillir une production de cette ampleur dans un village comme Fäld implique une responsabilité particulière », souligne Tristan Albrecht, responsable de la Valais Film Commission. « Il est essentiel que les équipes soient conscientes du cadre dans lequel elles évoluent, et qu'un véritable échange s'instaure avec les autorités et la population locale. »

Avec ce nouveau tournage, le Valais confirme son attractivité croissante comme décor de productions internationales, tout en développant une approche attentive à l'équilibre entre création audiovisuelle et respect des territoires qui l'accueillent.

Contact :

Service de presse Valais Film Commission,
films@valais.ch, 027 327 36 12