

Pressemitteilung

DIE VALAIS FILM COMMISSION STÄRKT DIE SCHWEIZER SYNERGIEN AM FILMFESTIVAL SOLOTHURN.

Sion, den 21. Januar 2026. **Die Valais Film Commission (VFC) ist an den Solothurner Filmtagen präsent und bekräftigt damit ihr Engagement für die Entwicklung und Ausstrahlung des Schweizer Filmschaffens. Durch Networking-Anlässe und Podiumsdiskussionen möchte die VFC das nationale Netzwerk stärken und den Dialog zwischen politischen und kulturellen Institutionen sowie den Fachleuten der audiovisuellen Branche fördern.**

Als unverzichtbarer Treffpunkt des Schweizer Films bilden die Solothurner Filmtage jedes Jahr eine zentrale Plattform für Begegnung, Reflexion und Sichtbarkeit des nationalen Filmschaffens. Sie bieten einen privilegierten Raum, um die Vielfalt der Werke hervorzuheben, den Austausch zwischen den Regionen zu fördern und die Zusammenarbeit innerhalb des Schweizer Filmökosystems zu stimulieren.

In diesem Rahmen werden mehrere von der Valais Film Commission unterstützte Filme am Festival gezeigt. Die Kurzfilme « L'Assigné » von Aude Sublet und « Colostrum » von Sayaka Mizuno zeugen vom Reichtum und von der Vielfalt des aufstrebenden Filmschaffens, das von der Kommission gefördert wird.

Der Spielfilm « Mein Freund Barry », ein Familienfilm, der grösstenteils im Wallis und im Tessin gedreht wurde, wird ebenfalls präsentiert. Dieses Projekt ist von besonderer Bedeutung, da es sich um den ersten Film handelt, der in Zusammenarbeit mit der Ticino Film Commission unterstützt wurde und damit den Wert interregionaler Partnerschaften veranschaulicht. Diese Zusammenarbeit unterstreicht die Bedeutung von Synergien zwischen Film Commissions, um die Attraktivität der Schweiz als Dreh- und Kreationsstandort zu stärken und gleichzeitig die Komplementarität ihrer Regionen, Landschaften und Kompetenzen hervorzuheben.

« Die Solothurner Filmtage sind ein zentraler Ort des Dialogs und der Konvergenz für den Schweizer Film. Indem wir den Austausch zwischen Film Commissions, Institutionen, Politik und Fachleuten stärken, tragen wir dazu bei, nachhaltige Brücken zwischen Regionen und Institutionen zu bauen und die Schweiz als starken und vielfältigen Standort für filmische Kreation sichtbar zu machen », betont Tristan Albrecht, Head Film Commissioner.

Mit ihrer Präsenz bekräftigt die Valais Film Commission somit ihre Rolle als Vermittlerin und aktive Partnerin im Dienst eines innovativen Schweizer Films, der fest in seinen Regionen verankert ist.

Kontakt :

Pressestelle Valais Film Commission,
films@valais.ch, 027 327 36 12