

La Valais Film Commission s'ouvre encore plus à l'international en participant au MIA (marché international de l'audiovisuel).

Sion, le 17 octobre 2024. **Après Montréal, Cannes et Locarno, la Valais Film Commission (VFC) s'apprête à continuer sa progression sur le marché international lors du MIA, le Marché International de l'Audiovisuel, qui se tiendra à Rome où la série Winter Palace est présentée au prestigieux showcase GREENLit. Ce rendez-vous de l'industrie audiovisuelle internationale s'inscrit dans la stratégie de la VFC visant à positionner le Valais à l'étranger comme terre de tournage de premier plan.**

Pour la dixième édition du Mercato Internazionale Audiovisivo MIA de Rome (du 14 au 18 octobre), la VFC fait le déplacement et accompagne la série Winter Palace, sélectionnée parmi les six séries haut de gamme invitée au showcase GREENLit du 18 octobre. Pour rappel, Winter Palace est la première coproduction de Netflix et de la RTS et a été tournée en Valais durant sept semaines entre le Binntal, le Simplon et le Château Mercier à Sierre.

Un soutien clé.

En plus de son soutien lors de la production, la VFC accompagne activement les projets durant leur promotion, assurant ainsi une visibilité accrue de son activité à l'international. A l'image d'autres marchés, Le MIA représente une opportunité stratégique pour la Valais Film Commission de promouvoir ses services auprès de sociétés de productions internationales, renforçant ainsi la notoriété du Valais comme terre de tournage et son rayonnement à travers le monde. En établissant des liens avec des acteurs clés de l'industrie, la VFC favorise les possibilités de collaborations futures et les opportunités de tournages internationaux dans le canton.

« Nous sommes ravis de participer au MIA, en collaboration avec Swiss Films, la Ticino Film Commission, la RSI et la SSR/SRG. Cette participation permet aussi de soutenir l'effort de promotion de la série Winter Palace, tout en soulignant le travail important de facilitation, de recherche de décors et de sensibilisation accompli par la VFC lors de son tournage. Nous sommes très heureux d'avoir pu contribuer à la réalisation de cette série coproduite par Netflix, en Valais. Ce d'autant plus qu'il s'agit de la première production de cette envergure tournée sur le territoire Suisse », déclare Tristan Albrecht, responsable de la Valais Film Commission.

À la suite du showcase, la Valais Film Commission s'associe à Swiss Films, à la Ticino Film Commission, à la RSI et à la SRG pour organiser une rencontre autour d'un repas, offrant une opportunité unique de réseautage entre les professionnels suisses et internationaux. Cet événement convivial mettra en lumière l'expertise suisse dans le domaine de l'audiovisuel tout en favorisant les échanges et collaborations à l'international.

Winter Palace

Nous sommes en 1899, les hivers sont rudes et la vie en montagne est moindre à cause des conditions climatiques extrêmes. Cependant, à la fin de l'été de cette même année, l'hôtelier André Morel prend le risque d'ouvrir un palace cinq étoiles durant toute la saison hivernale, marquant ainsi les débuts du tourisme de luxe dans les Alpes. Une histoire qui promet d'être riche en péripéties et qui saura capter son audience.

Écrit par Lindsay Shapero, la série est réalisée par le Fribourgeois Pierre Monnard et est développée par la RTS, Point Prod et Oble Studios.

Informations complémentaires

Valais Film Commission : <https://valaisfilmcommission.ch/fr/>

Ticino Film Commission : <https://ticinofilmcommission.ch/en/homepage>

Contact

Service de presse Valais Film Commission,
films@valais.ch, 027 327 36 12