

Die Valais Film Commission öffnet sich noch mehr der internationalen Bühne, indem sie am MIA (Internationaler Markt für audiovisuelle Medien) teilnimmt.

Sion, den 17. Oktober 2024. **Nach Montreal, Cannes und Locarno bereitet sich die Valais Film Commission (VFC) darauf vor, ihren Vormarsch auf dem internationalen Markt beim MIA, dem internationalen Markt für audiovisuelle Medien, in Rom fortzusetzen, wo die Serie Winter Palace beim prestigeträchtigen Showcase GREENLit vorgestellt wird. Dieses Treffen der internationalen audiovisuellen Industrie ist Teil der Strategie der VFC, das Wallis im Ausland als erstklassiges Drehortland zu positionieren.**

Die VFC reist zur Ausgabe des Mercato Internazionale Audiovisivo MIA in Rom (14. bis 18. Oktober) an und begleitet die Serie Winter Palace, die als eine von sechs High-End-Serien ausgewählt wurde, die zum GREENLit-Showcase am 18. Oktober eingeladen wurden. Zur Erinnerung: Winter Palace ist die erste Koproduktion von Netflix und RTS und wurde sieben Wochen lang im Wallis zwischen dem Binntal, dem Simplon und dem Château Mercier in Sierre gedreht.

Eine wichtige Unterstützung.

Neben der Unterstützung bei der Produktion begleitet die VFC die Projekte auch aktiv während der Vermarktung und sorgt so für eine erhöhte Sichtbarkeit ihrer Tätigkeit auf internationaler Ebene. Wie in anderen Märkten stellt das MIA für die Valais Film Commission eine strategische Gelegenheit dar, ihre Dienstleistungen bei internationalen Produktionsfirmen zu bewerben und so den Bekanntheitsgrad des Wallis als Drehort und seine Ausstrahlung in der ganzen Welt zu stärken. Durch den Aufbau von Beziehungen zu wichtigen Akteuren der Branche fördert die VFC die Möglichkeiten für zukünftige Kooperationen und internationale Dreharbeiten im Kanton.

"Wir freuen uns sehr, gemeinsam mit Swiss Films, der Ticino Film Commission, RSI und SSR/SRG am MIA teilzunehmen. Diese Teilnahme ermöglicht es uns auch, die Promotionsbemühungen für die Serie Winter Palace zu unterstützen und gleichzeitig die wichtige Arbeit der VFC bei der Vermittlung, der Suche nach Kulissen und der Sensibilisierung während der Dreharbeiten zu unterstreichen. Wir freuen uns sehr, dass wir zur Realisierung dieser von Netflix koproduzierten Serie im Wallis beitragen konnten. Dies umso mehr, als es sich um die erste Produktion dieser Grössenordnung handelt, die in der Schweiz gedreht wird", sagt Tristan Albrecht, Leiter der Valais Film Commission.

Im Anschluss an den Showcase organisiert die Valais Film Commission gemeinsam mit Swiss Films, der Ticino Film Commission, RSI und SRG eine Business Lunch, das eine einzigartige Gelegenheit zum Networking zwischen Schweizer und internationalen Filmschaffenden bietet. Diese gesellige Veranstaltung wird das Schweizer Fachwissen im audiovisuellen Bereich hervorheben und gleichzeitig den Austausch und die Zusammenarbeit auf internationaler Ebene fördern.

Winter Palace

Wir schreiben das Jahr 1899. Die Winter sind hart, das Leben in den Bergen aufgrund der extremen klimatischen Bedingungen entbehrungsreich. Doch im Spätsommer desselben Jahres geht der Hotelier André Morel das Risiko ein, einen Fünf-Sterne-Palast für die Wintersaison zu öffnen. Damit läutet er den Beginn des Luxustourismus in den Alpen ein. Eine Geschichte, die viel Abwechslung verspricht und ihr Publikum zu fesseln vermag.

Geschrieben wurde die Serie von Lindsay Shapero, Regie führt der Freiburger Pierre Monnard. Für die Entwicklung zeichnen sich RTS, Point Prod SA und Oble Studios verantwortlich.

Zusätzliche Informationen

Valais Film Commission : <https://valaisfilmcommission.ch/de/>

Ticino Film Commission : <https://ticinofilmcommission.ch/en/homepage>

Kontakt

Pressestelle Valais Film Commission,
films@valais.ch, 027 327 36 12