

La Valais Film Commission se déplace au Festival de Cannes pour la deuxième année consécutive.

Sion, le 16 mai 2024. **Forte de ses succès et projets soutenus, la Valais Film Commission (VFC) retourne au prestigieux Festival de Cannes en tant qu'acteur important de l'industrie cinématographique suisse. En effet, durant sa présence cannoise, la VFC est sollicitée pour participer à des panels, européen et international, élargir son réseau mais aussi pour soutenir le film d'animation du valaisan Claude Barras.**

Sauvages. C'est souvent comme cela que le Valais pourrait être défini. Mais c'est aussi le titre du dernier film d'animation de Claude Barras, projeté en première mondiale à Cannes dans la catégorie « jeune public ». Ce long-métrage, entièrement tourné en Valais pendant plus de six mois, a été appuyé par la Valais Film Commission tant financièrement que par son service de facilitation. La structure de promotion du cinéma célèbre donc un nouveau succès puisque c'est la deuxième année consécutive qu'un film soutenu est projeté dans un Festival international de renom.

Le Valais toujours plus présent à Cannes.

Cette année, le Valais, à travers la Valais Film Commission, est très présent dans le Festival cannois en plus de la visibilité avec le film « Sauvages ». En effet, sollicitée à deux reprises par l'EUFCN (European Film Commission Network) et l'AFCI (Association of Film Commissioners International), la VFC participe à des panels de discussions sur le rôle et la place des film commissions sur la scène européenne et internationale. Entourée par la Ticino Film Commission, avec qui elle collabore très régulièrement, et la Zurich Film Commission, la VFC saisit ces opportunités pour consolider sa présence au niveau international et devenir une terre de tournage pleinement reconnue.

« Nous sommes très heureux de participer à des tables rondes de portée internationale. Cela élargit le spectre des sociétés de productions touchées par notre action et nous permet également d'échanger avec nos homologues internationaux sur des problématiques propres aux film commissions. L'intérêt croissant pour le Valais comme terre de tournages nous rend pleinement conscient du potentiel de développement actuel de la VFC. Cela est très encourageant pour l'évolution future de la structure » relève Tristan Albrecht, directeur de la Valais Film Commission.

Informations complémentaires

Valais Film Commission : <https://valaisfilmcommission.ch/fr/>

Nadasdy Film : <https://www.nadasdyfilm.ch/studio>

Ticino Film Commission : <https://ticinofilmcommission.ch/en/homepage>

Contact

Service de presse Valais Film Commission,
films@valais.ch, 027 327 36 12