

## Die Valais Film Commission reist das zweite Jahr in Folge zum Filmfestival von Cannes.

Sion, 16. Mai 2024. **Gestärkt durch ihre Erfolge und die geförderten Projekte kehrt die Valais Film Commission als wichtiger Akteur der Schweizer Filmbranche zum prestigeträchtigen Filmfestival von Cannes zurück. Während ihrer Anwesenheit wird die Institution auf Einladung an europäischen und internationalen Podiums teilnehmen, ihr Netzwerk erweitern und natürlich auch den Animationsfilm des Wallisers Claude Barras unterstützen.**

«Sauvages», symbolisch übersetzt mit unberührte Natur. So könnte man auch das Wallis beschreiben. Vor allem aber ist «Sauvages» der Titel des neuesten Animationsfilms von Claude Barras, der in Cannes in der Kategorie «Junges Publikum» als Weltpremiere gezeigt wird. Die Valais Film Commission hat diesen Film, dessen Dreharbeiten über sechs Monate lang vollständig im Wallis stattgefunden haben, sowohl finanziell als auch durch ihren Service zur Arbeitserleichterung unterstützt. Die Filmförderungsinstitution feiert somit einen weiteren Erfolg. Denn es ist das zweite Jahr in Folge, dass ein von ihr unterstützter Film bei einem renommierten internationalen Festival gezeigt wird.

### Weiterer starker Wallis-Auftritt in Cannes.

Nebst der Ausstrahlung des Films «Sauvages» ist das Wallis in diesem Jahr sehr aktiv durch die Valais Film Commission am Festival in Cannes vertreten. Die Institution nimmt nämlich auf Wunsch des European Film Commission Network EUFCN und der Association of Film Commissioners International AFCI an Diskussionsrunden über die Rolle und den Stellenwert der Filmkommissionen in der europäischen und internationalen Szene teil.

Umgeben von der Ticino Film Commission, mit der die Valais Film Commission sehr regelmässig zusammenarbeitet, und der Zurich Film Commission, nutzt sie diese Gelegenheiten, um ihre Präsenz auf internationaler Ebene zu stärken und das Wallis zu einem rundum anerkannten Drehort zu etablieren.

«Wir freuen uns sehr, an international besetzten Gesprächsrunden teilnehmen zu können. Dies gibt uns die Möglichkeit, unsere Arbeit verschiedenen Produktionsfirmen vorzustellen. Aber auch, um uns mit unseren internationalen Kolleginnen und Kollegen über die spezifischen Herausforderungen der Filmkommissionen auszutauschen. Das wachsende Interesse am Wallis als Drehort macht uns das aktuelle Entwicklungspotenzial der Valais Film Commission erst richtig bewusst. Das ist sehr vielversprechend für unsere weitere Entwicklung», sagt Tristan Albrecht, Direktor der Valais Film Commission.



**Zusätzliche Informationen**

Valais Film Commission: <https://valaisfilmcommission.ch/de/>

Nadasdy Film: <https://www.nadasdyfilm.ch/studio>

Ticino Film Commission: <https://ticinofilmcommission.ch/en/homepage>

**Kontakt**

Medienstelle Valais Film Commission

films@valais.ch, 027 327 36 12