

« Laissez-moi » premier film soutenu par la Valais Film Commission dévoilé à Cannes.

Sion, le 16 mai 2023. Produit par GoldenEggProduction et tourné l'été dernier, en Valais, entre le Val d'Hérens, le Val des Dix et le Chablais, le premier long-métrage du réalisateur genevois Maxime Rappaz est sélectionné par ACID, section parallèle dédiée au cinéma indépendant.

Le Valais présent à Cannes

Ce premier long-métrage suisse a la particularité, en plus d'être sélectionné dans un Festival international de renom, d'être le premier projet soutenu par la nouvelle structure dédiée au cinéma en Valais. « Laissez-moi » raconte l'histoire d'une femme (Jeanne Balibar) qui échappe à sa réalité en se rendant une fois par semaine, dans un hôtel de montagne pour y rencontrer des hommes de passage, jusqu'au jour où l'un d'eux (Thomas Sarbacher) décide de prolonger son séjour pour elle. Tourné intégralement en Valais, le film met à l'honneur les décors valaisans, ses paysages ainsi que ses lieux de plaine. En plus de la projection en première mondiale, le 17 mai, une soirée aux couleurs du Valais est prévue le lendemain en l'honneur de cette sélection prestigieuse. « C'est une très belle opportunité de faire rayonner le Valais et de promouvoir les services offerts par la Valais Film Commission. Nous sommes très fiers d'avoir pu contribuer à la concrétisation de ce projet et nous nous réjouissons que le film soit sélectionné à Cannes » relève Tristan Albrecht, Valais Film Commissioner.

En posant ses valises dans le canton, cette co-production suisse, française et belge s'était garanti une aide financière de la Valais Film Commission (VFC). Pour rappel, la VFC a pour but d'attirer des tournages suisses et internationaux en Valais afin d'apporter une plus-value économique directe et indirecte, de valoriser l'image du canton par le biais des films soutenus et de développer une industrie locale avec des compétences cinématographiques locales. En plus de l'appui logistique, administratif et/ou artistique, la Valais Film Commission offre, en première suisse, un « cash rebate » pouvant aller de 15 à 35% pour la production de longs-métrages de fictions, d'animations et de séries si certaines dépenses sont faites en Valais. Bien qu'existant dans de nombreux pays, un tel système fait figure d'innovation en Suisse et permet au Valais de prendre une place particulière dans le milieu audiovisuel romand et national.

Informations complémentaires :

Valais Film Commission : <https://valaisfilmcommission.ch/fr/>

ACID : <https://www.lacid.org/>

GoldenEggProduction: <http://www.goldeneggproduction.ch/>



Contact

Service de presse Valais Film Commission,
films@valais.ch, 027 327 36 12